

Exemple de recurs didàctic de PSICOLOGIA

Sobre l'atenció i percepció



Vídeo Proyecto G: **Neuromàgia**

(https://www.youtube.com/watch?v=tsri5oMxH_o&t=426s)

A tots, en qualsevol moment de la nostra vida, ens han realitzat algun tipus de truc de màgia; bé siga amb cartes, monedes, barrets o mocadors. Per tant, en algun moment ens han fet sentir "enganyats", en el bon sentit de la paraula. Doncs bé, no ha sigut fins ben poc, que els neurocientífics han començat a investigar en la màgia des d'un punt de vista empíric i amb vista a la investigació.

D'aquesta manera, han unit màgia i neurociència entorn de la neuromàgia, una nova especialitat que pretén estudiar d'una manera científica els trucs realitzats per mags i il·lusionistes per a ajudar a una major comprensió dels processos neuronals del ser humà. Si atenem a l'etimologia de la paraula de l'antic persa, *magush* conté l'arrel *magh*-la qual fa referència al "*tenir poder*" o "*ser capaç*". Però... poder sobre què? La resposta és simple, el mag té el poder de **manipular la percepció**.



IES Bernat Guinovart

VISITES CENTRES SECUNDÀRIA 2018



Assignatures de batxillerat que imparteix el departament:

FILOSOFIA en 1r de Bat.

HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA en 2n de BAT

PSICOLOGIA en 2n de BAT



DILEMA ÈTIC

L'exercici va a consistir a abordar un dilema ètic des de diferents postures. Per a açò primer farem una lectura del cas i després respondrem a les preguntes de forma espontània.

Ets un prestigiós periodista que estàs cobrint una notícia en un país estranger, convidat pel President d'un règim dictatorial.

T'alces al matí i eixes a passejar. De sobte t'adones que l'exèrcit està reunint en la plaça pública a deu persones a l'atzar i col·locant-les en fila.

Tu, com a bon periodista, t'acostes per a indagar en el succés. El general t'informa que tots els mesos es realitza una execució pública per a mantenir l'ordre pel terror i sufocar les rebel·lions.

També t'informa que existeix el costum d'atorgar el privilegi a les autoritats (i tu ets autoritat perquè t'ha convidat el president) de salvar la vida de 9 si disparen un arma ritual amb una sola bala contra un d'ells.

El general posa l'arma en la teua mà i et diu: **Faça l'honor vosté.**



1. Què faries? Què decidiries?
2. Consideres que ets "lliure" per a decidir disparar o no?
3. Series "responsable" de les morts que succeeixen per la teua decisió?

El mite de la Caverna de Plató.



Fragment del capítol 2 de la sèrie **Merlí** de TV3

(<https://www.youtube.com/watch?v=yfQObZKrFiI>)

SÒCRATES – Tot seguit, vaig dir, afigura't la nostra natura, pel que fa a tenir educació i a no tenir-ne, segons el cas següent: imagina't, sí, uns homes com dins d'un habitacle en forma de cova, subterrani, que té una entrada que s'enfila cap a la llum, tot al llarg de la cova (ço és, de la mateixa amplària que la cova), i que hi són des de petits, lligats de cames i pel coll, de manera que han de romandre allí mirant només al davant i incapaços de girar el cap, lligats com estan. Tenen darrera d'ells la llum d'un foc que crema des de lluny i més alt i, entre el foc i els presoners, un camí elevat que imagina't que el voreja una paret com els paravents que posen davant dels homes els titellaires i per damunt dels quals mostren llurs meravelles.

GLAUCÓ – Ho estic veient, digué.

SÒCRATES – Doncs veges ara uns homes que, al llarg de la paret, porten tota llei d'objectes que en sobresurten i estàtues, humanes i d'altres animals, treballades en pedra i en fusta i de totes altres menes; mentre ho van portant amunt i avall, n'hi ha, com és natural, que parlen i n'hi ha que van en silenci.

GLAUCÓ – Quin quadre, digué, i quins presoners més estranys que dius!

SÒCRATES – Semblants a nosaltres, vaig fer jo.