

INFORMACIÓ PER A L'ALUMNAT D'HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA¹

1. QUÈ S'ESPERA I QUÈ NO ESPERA DE VOSALTRES.

- No s'espera que sigueu simples *fotocopiadores* de temes i/o llibres.
- Que sigueu actius en el procés d'aprenentatge.
- Que adquireu els coneixements i destreses necessaris per superar les *Proves d'Accés a la Universitat*. (PAU) a través del **treball quotidià** a casa i a classe.
- Que participeu de la **dimensió crítica** de la filosofia
- Que participeu de la **dimensió eminentment historiogràfica** de la història de la filosofia.
- Que participeu la **funció articuladora** del pensament humà.
- Que demostreu que sou capaços de realitzar comentaris i anàlisis de textos i no simplement resumint o repetint textos.
- Que contesteu directament a les preguntes plantejades al voltant dels fragments treballats de manera articulada i **citant**
- Que elaboreu redaccions i dissertacions sobre els problemes concrets plantejats a classe i no ho conteu tot vinga o no a conte.
- Que relacioneu l'autor estudiat amb els anteriors, posteriors, fets contemporanis seus o actuals.
- Que elaboreu un **QUADERN DE L'ALUMNE** com a reflex viu del treball realitzat i el porteu al dia, i dia a dia.
- Que treballeu dia a dia i porteu el deure fet cada dia a classe i hi participeu.
- Que lliureu en temps i forma els treballs manats

2. QUÈ I COM ES TREBALLARÀ?


Tal i com s'ha avançat es treballen quatre textos dels huit proposats per a les PAU. En contret els huit autor van en parelles de dos, i cada professor ha d'escollir un membre de la parella. Els autors proposats per al curs present són:

Plató/Aristòtil Descartes/Aquino Kant/Nietzsche Beauvoir/Ortega

¹ Aquest escrit té caràcter sols informatiu, i es basa en la programació oficial aprovada pel Departament a la qual remet í que és allò que té validesa oficial

Nosaltres treballarem els autors subratllats a partir dels textos i continguts proposats per la Comissió de les PAU (s'especifiquen al final). Per treballar a classe val qualsevol edició d'aquestes obres, tant en castellà com en català. **El professor farà servir les edicions en valencià a classe.**

3. EL QUADERN DE TREBALL:

- Estarà compostat per FULLS SOLTS
- Els fulls aniran dintre d'un SOBRE DE PLÀSTIC -no funda-.
- Els fulls poden ser com vulga l'alumne/a, però TOTS IGUAL.
- La PORTADA del Quadern serà el FULL DE SEGUIMENT i a continuació es posaran els fulls. 
- L'alumne apuntarà i numerarà en aquest full TOTES les tasques que se li encomanen per tal d'autocontrolar si les fa o no.
- Cada avaluació es portaran a classe SOLS les activitats d'eixa avaluació i es renovarà el Full de Seguiment.
- Les activitats han d'estar fetes en l'ORDRE en que s'encomanen.
- Les activitats han d'estar perfectament IDENTIFICADES
- Sempre ha d'indicar-se LA DATA PER AL DIA QUE HAN D'ESTAR FETES
- El professor demanarà almenys UNA VEGADA DURANT L'AVALUACIÓ el Quadern de treball per puntuar.
- NO S'AVISARÀ AMB ANTELACIÓ QUE ES VA A DEMANAR.
- Quan es demane el Quaderns de Treball per corregir no s'inclouran al sobre NI FULLS EN BLANC NI FOTOCÒPIES.

QUADERN HIST FILOSOFIA
AVALUACIÓ

ALUMNE/A: _____ GRUP: _____

1a CORRECCIÓ		Valor sobre avaluació 5%		Puntuada de 0 a 0'5 PUNTS	
		D	C	B	A
Lliurament correcte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Completa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aspectes formals?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llibreta ordenada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ortografia i sintaxi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aprofundiment?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONS: _____

2a CORRECCIÓ		Valor sobre avaluació 5%		Puntuada de 0 a 0'5 PUNTS	
		D	C	B	A
Lliurament correcte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Completa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aspectes formals?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llibreta ordenada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ortografia i sintaxi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aprofundiment?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONS: _____

NUM	DEURE DEL DIA	PER AL DIA	ACTIVITAT

4. CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ.

Examen autor tipus PAU (70%) + proves parcials (20%) + participació (5%)
+Quadern (5%)= NOTA - negatius - apercebiments

L'examen o prova final: mateixa estructura que plantegen les PAU.

L'alumnat que no aprobe algun examen, podrà fer una recuperació (una per cada nucli temàtic) i si obté **més d'un 4** de nota, se li farà la mitja amb les altres notes de l'avaluació corresponent . En el cas de la darrera avaluació no s'hi podrà fer per qüestió de temps.

Treballs parcials avaluats segons els següents criteris:



- L'alumnat podrà lliurar els treballs fora de termini, però perdrà un punt per dia de retard (als cinc dies ja no serà admés).
- Als treballs (comentaris, activitats, redaccions, vocabulari...) es valorarà la presentació, l'ordre, coherència i sintaxi correcta; la adequació del vocabulari utilitzat; la capacitat de síntesi i/o anàlisi; la claredat expositiva; les aportacions personals i relacions amb altres temes i/o autors; la recerca de materials complementaris i el seu ús adequat).

Participació: Cada vegada que l'alumne es presente voluntari a la correcció de les activitats, i a la seua correcció s'hi veja que la pregunta està treballada i elaborada podrà sumar 0'25 punt, amb un màxim de dues intervencions per avaluació (0'5 punts).

Negatiu: Quan no s'haja fet una activitat serà sancionat amb -0'5 punts.

Apercebiments o sancions per conducta inapropiada (-1 punt) per.

- *Falta a la classe d'aquesta assignatura en un dia en que tinga examen d'altra, i es constate que ha concorregut a tal examen, serà penalitzant amb la resta d'un punt de la nota final d'avaluació per la seua actitud negativa i desconsiderada envers l'assignatura. Per aplicar aquest mesura el professorat afectat constatarà prèviament que l'alumne o alumnes en qüestió han assistit a l'examen, que no existeix cap justificant mèdic que explique la seua absència i informarà d'aquestes circumstàncies al tutor/a i al Cap d'estudis.*
- *-Qualsevol falta de respecte als companys i/o al professor; el no respectar el material i/o les instal·lacions; la no assistència injustificada; i, en general qualsevol comportament que afecte negativament al desenvolupament de l'activitat educativa.*

EL QUADERN DE TREBALL.

Puntuable fins a 0'5 punts. En cas de no obtenir 0'25 punts pot tornar-lo a lliurar per ser novament avaluat però llavors serà penalitzat amb la reducció del 50%. Del quadern es valoraran els següents aspectes:

- **A** = Excel·lent. Enhorabona
- **B** = Està bé però és millorable
- **C** = Mal. Cal millorar
- **D** = Molt Mal/No realitzat

	D	C	B	A
Lliurament correcte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Completa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aspectes formals?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llibreta ordenada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ortografia i sintaxis?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aprofundiment?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PÈRDUA DEL DRET A L'AVALUACIÓ CONTÍNUA: L'alumnat que durant una avaluació haja faltat ha classe de manera injustificada un percentatge superior al recollit al Reglament de Règim Interior perdrà el dret a l'avaluació contínua. En eixe cas

l'alumne/a deurà de realitzar una prova única de tota la matèria de l'avaluació que representara el 100% de la nota. Aquesta prova serà realitzada en la **darrera quinzena del mes de maig**. Si la pèrdua del dret a l'avaluació contínua es relativa a la 1a o 2a avaluació aquestes seran avaluades com a insuficients en el butlletí de notes i actes corresponents.

5. LA NOTA AL BUTLLETÍ

La qualificació que apareixerà al butlletí informatiu de cadascuna de les tres avaluacions serà la **nota mitjana de les avaluacions realitzades**, sempre que l'alumne/a tinga més d'un 4 als exàmens. Si no ha obtingut un 4, les altres notes no es comptabilitzen, i, per tant, la nota del butlletí correspondrà a un *Insuficient*.

	DATA EXAMENS	RECUPERACIÓ
1 AVALUACIÓ	29 de novembre (vesprada)	15 de gener (vesprada)
2 AVALUACIÓ	27 de febrer (vesprada)	27 de març (vesprada)
3 AVALUACIÓ	22 de maig o durant la setmana d'exàmens	

INFORMACIÓ OFICIAL SOBRE LES PAU

1-. MODEL D'EXAMEN I CRITERIS DE CORRECCIÓ

ESTRUCTURA DE L'EXAMEN DE CADA CONVOCATÒRIA

Es proposaran **2 opcions** cadascuna amb **2 autors d'un dels blocs del temari** vigent (integrat per 4 blocs de 2 autors): **l'alumne triarà i contestarà l'examen d'1 autor** del bloc que decidisca.

La **duració** de l'examen serà d'1 hora i 30 minuts.

MODEL D'EXAMEN

Cada examen constarà d'un **text i quatre qüestions**: el referent fonamental de les dos primeres serà el text i el de les dos últimes el camp temàtic delimitat en relació amb el pensament de l'autor.

TEXTOS D'EXAMEN

Fonts dels textos: El text serà un fragment d'una selecció prefixada de lectures de filòsofs. Per evitar textos d'examen massa llargs el fragment podrà estar escurçat internament amb la indicació corresponent per advertir-ho.

QÜESTIÓ 1ª

Puntuació: fins a 2 punts.

Tipus de qüestió: Tret que la qüestió sol licite, excepcionalment, la reconstrucció d'un argument a partir d'un enunciat concret del text, la seua formulació invariable se expressarà en aquests termes:

«Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor».

Criteris de correcció: En qualsevol de les dues possibles formulacions (invariable o a partir d'un enunciat concret del text), s'ha de valorar la **capacitat** per a **mostrar amb claredat l'estructura argumentativa o expositiva del text**.

D'acord amb el criteri general precedent, la síntesi que es demana com a resposta ha de mostrar que s'ha comprès:

1. Quines són **les idees o els arguments principals** del text.
2. Com es relacionen entre ells dins de **l'estructura** expositiva o argumentativa, per a arribar a la **tesi o conclusió general**.

Valoració: Els dos criteris valen igual, fins a **un punt** cadascú.

QÜESTIÓ 2^a

Puntuació: fins a 2 punts.

Tipus de qüestió: Definició d'un terme (o dos, si estan relacionats) present al text.
Formulació invariable:

«Defineix el(s) terme(s relacionats), partint de la informació oferta pel text, i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor».

Criteris de correcció: S'ha de valorar la **capacitat** per a **definir termes filosòfics** o expressions, analitzant-los a partir de l'ús que se'n fa en el text.

1. La resposta ha d'incloure expressament una **definició** del terme proposat (o, si és el cas, dels dos proposats, aclarint la seua relació).
2. La definició ha d'**elaborar-se a partir de la informació que ofereix el text** i fent **referències explícites a l'ús** que s'hi fa del terme o dels termes.
3. L'explicació del terme o dels termes s'ha de **complementar amb el coneixement general sobre ells** derivat de l'estudi de la filosofia de l'autor.

Valoració: La valoració dels tres criteris serà igual, fins a **un terç dels dos punts** cadascú.

QÜESTIÓ 3^a

Puntuació: fins a 5 punts

Tipus de qüestió: **Redacció** sobre un tema de la filosofia de l'autor del text.

Criteris de correcció: S'ha de valorar la **capacitat** per a **desenvolupar el tema proposat centrant-se en la seua formulació concreta** i aplicant el coneixement general que es té del text complet i de l'autor que s'han tractats a classe.

1. Els **continguts** de la redacció han de **respondre a la formulació de l'enunciat**, sense digressions innecessàries i en el desenvolupament s'ha d'incloure l'explicació i la justificació de les idees exposades.
2. L'**exposició** de la redacció ha de ser alhora **clara i ordenada**.

Valoració: El primer criteri es valorarà fins a **3,5 punts** i el segon fins a **1,5 punts**.

QÜESTIÓ 4^a

Puntuació: fins a 1 punt.

Tipus de qüestió: La seua formulació invariable serà la següent:

«Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani».

Criteris de correcció: S'ha de valorar la **capacitat** per a **aplicar o relacionar el pensament de l'autor** amb qualsevol dels aspectes suggerits en la pregunta.

1. Es valoraran els **continguts d'interès filosòfic** exposats.
2. Es valorarà l'**originalitat** de la proposta de l'alumne i l'exposició reflexiva i justificada en què s'eviten respostes memorístiques o estereotipades.

Valoració: Els dos criteris valen igual, fins a **0,5 punts** cadascú.

2-. TEMARI DE LES PAU: LLISTAT D'AUTORS, LECTURES I CAMPS TEMÀTICS

PLATÓ

TEXT: *La República*, lectura parcial del Llibre VI (&&18-21, des de 506b) i del Llibre VII (&&1-5, fins a 521b)

CAMPS TEMÀTICS:

1. Dualisme epistemològic.
2. Dualisme ontològic. La teoria de les idees i la idea de bé.
3. Dualisme antropològic. Teoria de la reminiscència.
4. Ètica platònica. L'intel·lectualisme moral.
5. Teoria de l'educació.
6. Teoria de l'estat just i del filòsof governant.

DESCARTES

TEXT: *Discurs del mètode*, Parts I-II-III-IV

CAMPS TEMÀTICS:

1. El mètode cartesià: ideal matemàtic de certesa, dubte metòdic i criteri de veritat.
2. Concepte d'idea en Descartes i els seus tipus.

3. Arguments demostratius de l'existència de Déu i del món.
4. Concepte de substància en Descartes i els seus tipus.
5. Dualisme antropològic. Mecanicisme i llibertat.
6. Moral provisional.

KANT

TEXT: *Crítica de la Raó Pura*, Pròleg a la 2^a ed., des de l'inici (B VII) fins a «...i la filosofia en filodòxia» (B XXXVII)

CAMPS TEMÀTICS:

1. Anàlisi transcendental del coneixement científic.
2. Condicions del coneixement científic.
3. El gir copernicà.
4. Crítica transcendental de la metafísica.
5. La distinció entre fenomen i noümen.
6. Metafísica, crítica i il·lustració.

SIMONE DE BEAUVOIR

TEXT: *El Segon Sexe, Introducció i Conclusió*

CAMPS TEMÀTICS:

1. El existencialisme de S. de Beauvoir.
2. Mètode regressiu-progressiu en l'anàlisi de la condició femenina.
3. Problematització de la categoria dona.
4. Lectura feminista de la dialèctica de l'amo i de l'esclau: la dona com l'Altra en la societat patriarcal.
5. Concepte de subjecte situat.
6. El factor cultural com a factor decisiu en l'anàlisi de les causes de l'opressió de la dona.
7. Educació i evolució col·lectives per a assolir l'autonomia de les dones.