

INFORMACIÓ PER A L'ALUMNAT D'HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA¹

1. QUÈ S'ESPERA I QUÈ NO ESPERA DE VOSALTRES.

- No s'espera que sigueu simples *fotocopiadores* de temes i/o llibres.
- Que sigueu actius en el procés d'aprenentatge.
- Que adquireu els coneixements i destreses necessaris per superar les *Proves d'Accés a la Universitat*. (PAU) a través del **treball quotidià** a casa i a classe.
- Que participeu de la **dimensió crítica** de la filosofia
- Que participeu de la **dimensió eminentment historiogràfica** de la història de la filosofia.
- Que participeu la **funció articuladora** del pensament humà.
- Que demostreu que sou capaços de realitzar comentaris i anàlisis de textos i no simplement resumint o repetint textos.
- Que contesteu directament a les preguntes plantejades al voltant dels fragments treballats de manera articulada i **citant**
- Que elaboreu redaccions i dissertacions sobre els problemes concrets plantejats a classe i no ho conteu tot vinga o no a conte.
- Que relacioneu l'autor estudiat amb els anteriors, posteriors, fets contemporanis seus o actuals.
- Que elaboreu un **QUADERN DE L'ALUMNE** com a reflex viu del treball realitzat i el porteu al dia, i dia a dia.
- Que treballeu dia a dia i porteu el deure fet cada dia a classe i hi participeu.
- Que lliureu en temps i forma els treballs manats

2. QUÈ I COM ES TREBALLARÀ?

Tal i com s'ha avançat es treballen quatre textos dels huit proposats per a les PAU. En contret els huit autor van en parelles de dos, i cada professor ha d'escollir un membre de la parella. Els autors proposats per al curs present són:

Plató/Aristòtil Descartes/Aquino Kant/Nietzsche Beauvoir/Ortega

¹ Aquest escrit té caràcter sols informatiu, i es basa en la programació oficial aprovada pel Departament a la qual remet í que és allò que té validesa oficial

Nosaltres treballarem els autors subratllats a partir dels textos i continguts proposats per la Comissió de les PAU (s'especifiquen al final). Per treballar a classe val qualsevol edició d'aquestes obres, tant en castellà com en català. **El professor farà servir les edicions en valencià a classe.**

3. EL QUADERN DE TREBALL:

- Estarà compostat per FULLS SOLTS
- Els fulls aniran dintre d'un SOBRE DE PLÀSTIC -no funda-.
- Els fulls poden ser com vulga l'alumne/a, però TOTS IGUAL.
- La PORTADA del Quadern serà el FULL DE SEGUIMENT i a continuació es posaran els fulls. →
- L'alumne apuntarà i numerarà en aquest full TOTES les tasques que se li encomanen per tal d'autocontrolar si les fa o no.
- Cada avaluació es portaran a classe SOLS les activitats d'eixa avaluació i es renovarà el Full de Seguiment.
- Les activitats han d'estar fetes en l'ORDRE en que s'encomanen.
- Les activitats han d'estar perfectament IDENTIFICADES
- Sempre ha d'indicar-se LA DATA PER AL DIA QUE HAN D'ESTAR FETES
- El professor demanarà almenys UNA VEGADA DURANT L'AVALUACIÓ el Quadern de treball per puntuar.
- NO S'AVISARÀ AMB ANTELACIÓ QUE ES VA A DEMANAR.
- Quan es demane el Quaderns de Treball per corregir no s'inclouran al sobre NI FULLS EN BLANC NI FOTOCÒPIES.

QUADERN HIST FILOSOFIA
AVALUACIÓ

ALUMNE/A: _____ GRUP: _____

1a CORRECCIÓ		Valor sobre avaluació 5%		Puntuada de 0 a 0,5 PUNTS		OBSERVACIONS
D	C	B	A			
Lliurament correcte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Completa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Aspectes formals?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Llibreta ordenada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Ortografia i sintaxi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Aprofundiment?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2a CORRECCIÓ		Valor sobre avaluació 5%		Puntuada de 0 a 0,5 PUNTS		OBSERVACIONS
D	C	B	A			
Lliurament correcte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Completa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Aspectes formals?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Llibreta ordenada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Ortografia i sintaxi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Aprofundiment?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

NUM	DEURE DEL DIA	PER AL DIA	ACTIVITAT

4. CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ.

Examen autor tipus PAU (70%) + proves parcials (20%) + participació (5%)
+Quadern (5%)= NOTA - negatius - apercebiments

L'examen o prova final: mateixa estructura que plantegen les PAU.

L'alumnat que no aprobe algun examen, podrà fer una recuperació (una per cada nucli temàtic) i si obté **més d'un 4** de nota, se li farà la mitja amb les altres notes de l'avaluació corresponent. En el cas de la darrera avaluació no s'hi podrà fer per qüestió de temps.

Treballs parcials avaluats segons els següents criteris:

- L'alumnat podrà lliurar els treballs fora de termini, però perdrà un punt per dia de retard (als cinc dies ja no serà admés).
- Als treballs (comentaris, activitats, redaccions, vocabulari...) es valorarà la presentació, l'ordre, coherència i sintaxi correcta; la adequació del vocabulari utilitzat; la capacitat de síntesi i/o anàlisi; la claredat expositiva; les aportacions personals i relacions amb altres temes i/o autors; la recerca de materials complementaris i el seu ús adequat).

Participació: Cada vegada que l'alumne es presente voluntari a la correcció de les activitats, i a la seua correcció s'hi veja que la pregunta està treballada i elaborada podrà sumar 0'25 punt, amb un màxim de dues intervencions per avaluació (0'5 punts).

Negatiu: Quan no s'haja fet una activitat serà sancionat amb -0'5 punts.

Apercebiments o sancions per conducta inapropiada (-1 punt) per.

- *Falta a la classe d'aquesta assignatura en un dia en que tinga examen d'altra, i es constata que ha concorregut a tal examen, serà penalitzant amb la resta d'un punt de la nota final d'avaluació per la seua actitud negativa i desconsiderada envers l'assignatura. Per aplicar aquest mesura el professorat afectat constatarà prèviament que l'alumne o alumnes en qüestió han assistit a l'examen, que no existeix cap justificant mèdic que explique la seua absència i informarà d'aquestes circumstàncies al tutor/a i al Cap d'estudis.*
- *-Qualsevol falta de respecte als companys i/o al professor; el no respectar el material i/o les instal·lacions; la no assistència injustificada; i, en general qualsevol comportament que afecte negativament al desenvolupament de l'activitat educativa.*

EL QUADERN DE TREBALL.

Puntuable fins a 0'5 punts. En cas de no obtenir 0'25 punts pot tornar-lo a lliurar per ser novament avaluat però llavors serà penalitzat amb la reducció del 50%. Del quadern es valoraran els següents aspectes:

- **A** = Excel·lent. Enhorabona
- **B** = Està bé però és millorable
- **C** = Mal. Cal millorar
- **D** = Molt Mal/No realitzat

	D	C	B	A
Lliurament correcte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Completa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aspectes formals?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llibreta ordenada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ortografia i sintaxis?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aprofundiment?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PÈRDUA DEL DRET A L'AVALUACIÓ CONTÍNUA: L'alumnat que durant una avaluació haja faltat ha classe de manera injustificada un percentatge superior al recollit al Reglament de Règim Interior perdrà el dret a l'avaluació contínua. En eixe cas

l'alumne/a deurà de realitzar una prova única de tota la matèria de l'avaluació que representarà el 100% de la nota. Aquesta prova serà realitzada en la **darrera quinzena del mes de maig**. Si la pèrdua del dret a l'avaluació contínua es relativa a la 1a o 2a avaluació aquestes seran avaluades com a insuficients en el butlletí de notes i actes corresponents.

5. LA NOTA AL BUTLLETÍ

La qualificació que apareixerà al butlletí informatiu de cadascuna de les tresvaluacions serà la **nota mitjana de les avaluacions realitzades**, sempre que l'alumne/a tinga més d'un 4 als exàmens. Si no ha obtingut un 4, les altres notes no es comptabilitzen, i, per tant, la nota del butlletí correspondrà a un *Insuficient*.

	DATA EXAMENS	RECUPERACIÓ
1 AVALUACIÓ	30 de novembre (vesprada)	21 de gener (vesprada)
2 AVALUACIÓ	1 de març (vesprada)	27 de març (vesprada)
3 AVALUACIÓ	20 de maig o durant la setmana d'exàmens	

INFORMACIÓ OFICIAL SOBRE LES PAU

1-. MODEL D'EXAMEN I CRITERIS DE CORRECCIÓ

ESTRUCTURA DE L'EXAMEN DE CADA CONVOCATÒRIA

Es proposaran **2 opcions** cadascuna amb **2 autors d'un dels blocs del temari** vigent (integrat per 4 blocs de 2 autors): **l'alumne triarà i contestarà l'examen d'1 autor** del bloc que decidisca.

La **duració** de l'examen serà d'1 hora i 30 minuts.

MODEL D'EXAMEN

Cada examen constarà d'un **text i quatre qüestions**: el referent fonamental de les dos primeres serà el text i el de les dos últimes el camp temàtic delimitat en relació amb el pensament de l'autor.

TEXTOS D'EXAMEN

Fonts dels textos: El text serà un fragment d'una selecció prefixada de lectures de filòsofs. Per evitar textos d'examen massa llargs el fragment podrà estar escurçat internament amb la indicació corresponent per advertir-ho.

QÜESTIÓ 1ª

Puntuació: fins a 2 punts.

Tipus de qüestió: Tret que la qüestió sol licite, excepcionalment, la reconstrucció d'un argument a partir d'un enunciat concret del text, la seua formulació invariable se expressarà en aquests termes:

«Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor».

Criteris de correcció: En qualsevol de les dues possibles formulacions (invariable o a partir d'un enunciat concret del text), s'ha de valorar la **capacitat** per a **mostrar amb claredat l'estructura argumentativa o expositiva del text**.

D'acord amb el criteri general precedent, la síntesi que es demana com a resposta ha de mostrar que s'ha comprès:

1. Quines són **les idees o els arguments principals** del text.
2. Com es relacionen entre ells dins de **l'estructura** expositiva o argumentativa, per a arribar a la **tesi o conclusió general**.

Valoració: Els dos criteris valen igual, fins a **un punt** cadascú.

QÜESTIÓ 2^a

Puntuació: fins a 2 punts.

Tipus de qüestió: Definició d'un terme (o dos, si estan relacionats) present al text.
Formulació invariable:

«Defineix el(s) terme(s relacionats), partint de la informació oferta pel text, i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor».

Criteris de correcció: S'ha de valorar la **capacitat** per a **definir termes filosòfics** o expressions, analitzant-los a partir de l'ús que se'n fa en el text.

1. La resposta ha d'incloure expressament una **definició** del terme proposat (o, si és el cas, dels dos proposats, aclarint la seua relació).
2. La definició ha d'**elaborar-se a partir de la informació que ofereix el text** i fent **referències explícites a l'ús** que s'hi fa del terme o dels termes.
3. L'explicació del terme o dels termes s'ha de **complementar amb el coneixement general sobre ells** derivat de l'estudi de la filosofia de l'autor.

Valoració: La valoració dels tres criteris serà igual, fins a **un terç dels dos punts** cadascú.

QÜESTIÓ 3^a

Puntuació: fins a 5 punts

Tipus de qüestió: **Redacció** sobre un tema de la filosofia de l'autor del text.

Criteris de correcció: S'ha de valorar la **capacitat** per a **desenvolupar el tema proposat centrant-se en la seua formulació concreta** i aplicant el coneixement general que es té del text complet i de l'autor que s'han tractats a classe.

1. Els **continguts** de la redacció han de **respondre a la formulació de l'enunciat**, sense digressions innecessàries i en el desenvolupament s'ha d'incloure l'explicació i la justificació de les idees exposades.
2. L'**exposició** de la redacció ha de ser alhora **clara i ordenada**.

Valoració: El primer criteri es valorarà fins a **3,5 punts** i el segon fins a **1,5 punts**.

QÜESTIÓ 4^a

Puntuació: fins a 1 punt.

Tipus de qüestió: La seua formulació invariable serà la següent:

«Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani».

Criteris de correcció: S'ha de valorar la **capacitat** per a **aplicar o relacionar el pensament de l'autor** amb qualsevol dels aspectes suggerits en la pregunta.

1. Es valoraran els **continguts d'interès filosòfic** exposats.
2. Es valorarà l'**originalitat** de la proposta de l'alumne i l'exposició reflexiva i justificada en què s'eviten respostes memorístiques o estereotipades.

Valoració: Els dos criteris valen igual, fins a **0,5 punts** cadascú.

2-. TEMARI DE LES PAU: LLISTAT D'AUTORS, LECTURES I CAMPS TEMÀTICS

PLATÓ

TEXT: *La República*, lectura parcial del Llibre VI (&&18-21, des de 506b) i del Llibre VII (&&1-5, fins a 521b)

CAMPS TEMÀTICS:

1. Dualisme epistemològic.
2. Dualisme ontològic. La teoria de les idees i la idea de bé.
3. Dualisme antropològic. Teoria de la reminiscència.
4. Ètica platònica. L'intel·lectualisme moral.
5. Teoria de l'educació.
6. Teoria de l'estat just i del filòsof governant.

DESCARTES

TEXT: *Discurs del mètode*, Parts I-II-III-IV

CAMPS TEMÀTICS:

1. El mètode cartesià: ideal matemàtic de certesa, dubte metòdic i criteri de veritat.
2. Concepte d'idea en Descartes i els seus tipus.

3. Arguments demostratius de l'existència de Déu i del món.
4. Concepte de substància en Descartes i els seus tipus.
5. Dualisme antropològic. Mecanicisme i llibertat.
6. Moral provisional.

KANT

TEXT: *Crítica de la Raó Pura*, Pròleg a la 2^a ed., des de l'inici (B VII) fins a «...i la filosofia en filodòxia» (B XXXVII)

CAMPS TEMÀTICS:

1. Anàlisi transcendental del coneixement científic.
2. Condicions del coneixement científic.
3. El gir copernicà.
4. Crítica transcendental de la metafísica.
5. La distinció entre fenomen i noümen.
6. Metafísica, crítica i il·lustració.

SIMONE DE BEAUVOIR

TEXT: *El Segon Sexe, Introducció i Conclusió*

CAMPS TEMÀTICS:

1. El existencialisme de S. de Beauvoir.
2. Mètode regressiu-progressiu en l'anàlisi de la condició femenina.
3. Problematització de la categoria dona.
4. Lectura feminista de la dialèctica de l'amo i de l'esclau: la dona com l'Altra en la societat patriarcal.
5. Concepte de subjecte situat.
6. El factor cultural com a factor decisiu en l'anàlisi de les causes de l'opressió de la dona.
7. Educació i evolució col·lectives per a assolir l'autonomia de les dones.